

Das Anmeldeformular ist mit LESERLICHEN DRUCKBUCHSTABEN ausgefüllt, den Bewerbungsunterlagen beizufügen. Anmeldeschluss ist der 1. Juni 2010 (Datum des Poststempels).

Bitte nur EINE Anschrift angeben. Diese wird die einzige Kontaktadresse während der Biennale sein.

Name : _____

Vorname : _____

Geschlecht : M / W

Straße: _____

Postleitzahl : _____

Ort : _____

Land : _____

Telefon : _____

Handy : _____

E-Mail : _____

Geburtsdatum und -ort : _____

Die Bewerbungsunterlagen enthalten :

Fotos (Anzahl : _____)

Lebenslauf

Katalog

Andere : _____



**Sekretariat der Internationalen
Biennale der össischen
Druckgrafik Lüttich**

Mme Régine Rémon
Kuratorin

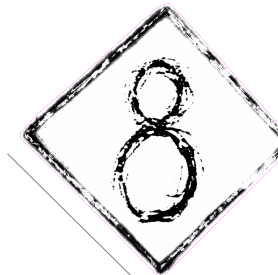
Cabinet des Estampes et des Dessins
de la Ville de Liège
Parc de la Boverie, 3
B-4020 Liège
Belgien

Tél 00 32 (0)4 342 39 23
Fax 00 32 (0)4 341 44 04

cabinetdesestampes@skynet.be
www.cabinetdesestampes.be



Ausschreibung



Internationale
Biennale
der zeitgenössischen
Druckgrafik
Lüttich / 2011

Die 8. internationale Biennale der zeitgenössischen Druckgrafik in Lüttich wird organisiert vom Kupferstichkabinett der Stadt Lüttich (CED) sowie vom Museum für moderne und zeitgenössische Kunst (MAMAC), unterstützt durch die Freunde des Kupferstichkabinetts.



Teilnahmebedingungen

- Die Bewerbung ist kostenlos und ohne Beschränkungen hinsichtlich der geografischen Herkunft und des Alters der Künstler.

- Eingereicht werden können alle traditionellen oder experimentellen Drucktechniken.

- Eine Vorauswahlkommission, bestehend aus Fachleuten, entscheidet unter den eingegangenen Arbeiten über die Einladungen an die ausgewählten Teilnehmer. Die an dieser Biennale teilnehmenden Künstler sind automatisch aus der Kommission ausgeschlossen.

- Die Anmeldung erfolgt durch Einsenden des Anmeldeformulars, einschließlich einem Lebenslauf und fünf bis höchstens zehn Reproduktionen (**nur Papierauflage** und bestmöglich originalgetreu) von Arbeiten aus den letzten fünf Jahren spätestens. Die Bewerbungsunterlagen sollten keine Originalen enthalten. CDs, DVDs oder per E-mail eingereichte Unterlagen werden nicht bearbeitet.

- Die Fotos müssen **leserlich** über die Maße, die Technik und das Schaffensjahr des Werkes informieren. Alle anderen Unterlagen die die Vorauswahlkommission interessieren könnten (Kataloge, Presseartikel...) können der Bewerbung beigelegt werden.

- **Außer einer ausdrücklichen Bitte des Künstlers in den Bewerbungsunterlagen** werden die eingesendeten Bewerbungsunterlagen nicht zurückgesendet. Für eventuelle Verluste während des Versands ist der Organisator nicht verantwortlich.

- Falls es der Kommission nicht möglich ist, ihre Entscheidung auf die erhaltenen Dokumente zu gründen, kann sie den Künstler bitten die Originalarbeiten einzureichen. Diese werden ihm später zurückgeschickt. Die Kommission behält sich das Recht vor eine Bewerbung, die den vorjährigen Auflagen zu ähnlich ist, abzulehnen.

- **ANMELDESCHLUSS ist der 1. Juni 2010** (Datum des Poststempels). Zu spät abgeschickte Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Terminkalender

- + Einreichen der Unterlagen: bis spätestens 1. Juni 2010
- + Bekanntgabe der Auswahl: September 2010
- + Entgegennahme der ausgewählten Werke: bis **spätestens** 30. Oktober 2010
- + Ausstellungsdauer: März bis Mai 2011
- + Rückgabe der Werke: August 2011

Teilnahme

Alle Künstler werden nach dem Ende der Vorauswahl schriftlich (Post und E-mail) von der Kommission benachrichtigt. Die von der Vorauswahlkommission eingeladenen Künstler werden daraufhin aufgefordert, höchstens sieben Drucke nach Lüttich zu schicken (siehe Kalender). Die Kommission behält sich die Entscheidung vor, eine Sendung abzulehnen, falls diese nicht der Qualität der vorgestellten Bewerbung entspricht. Entsprechend der Verfügbarkeit des Ausstellungsortes können die Organisatoren nur einen Teil dieser Sendung ausstellen.

Die ausgewählten Arbeiten werden in einer zweckmässigen, gut verschlossenen und für die Rücksendung wiederverwendbaren Verpackung zugeschickt.

Jeder Teilnehmer gibt für die Rücksendung nur **eine** Anschrift in leserlichen Druckbuchstaben an. Alle Werke, die das Format 100 x 70 cm nicht überschreiten, werden vom Kabinett eingerahmt (je nach Vorrat). Alle größeren Formate werden nach Absprache mit dem Künstler gehängt (gepinnt...). Die Kosten für den Rücktransport der Werke werden vom Organisator getragen. Alle Werke werden per Post (ohne Einschreiben) in der Originalverpackung verschickt. Falls der Künstler eine andere Art des Versands vorzieht, die Arbeiten in eigenen Rahmen ausstellen möchte, oder die Werke den Standardmaßen nicht entsprechen, erklärt der Künstler sich bereit die Kosten für den Hin- und Rücktransport zu übernehmen.

Jede zugeschickte Arbeit muss auf der Rückseite mit einem LESERLICHEN Etikett versehen sein, mit folgenden Angaben :

- + NAME und Vorname des Künstlers
- + Titel

- + Technik (mit kurzer Beschreibung für experimentelle Techniken)
- + Schaffensjahr
- + Maße in **mm (Höhe x Breite)** und **Richtung** der Arbeit

Diese Angaben werden auf den Ausstellungsetiketten vermerkt.

Jeder Künstler, der sich für diese Biennale bewirbt, erkennt diese Teilnahmebedingungen automatisch an und stimmt der Veröffentlichung über seine Arbeiten und die von ihm in diesem Zusammenhang gemachten Angaben zu seiner Person zu.

Publikation

Ein Farbkatalog der Biennale wird herausgegeben. Die Aussteller erlauben den Organisatoren Aufnahmen der ausgestellten Kunstwerke zu entwickeln und diese für den Katalog, Werbung und Presse zu verwenden. Jeder Teilnehmer erhält zwei Exemplare des Katalogs.

Versicherung

Die Arbeiten werden ab ihrer Ankunft (ein Protokoll wird aufgesetzt) und während der ganzen Dauer ihres Aufenthalts im Kupferstichkabinett versichert. Die Organisatoren kommen jedoch für eventuelle Transport- (hin und zurück) und Verpackungsschäden nicht auf.

Preis

Der „Preis der Internationalen Biennale der zeitgenössischen Druckgrafik Lüttich“ wird von einer internationalen, unabhängigen und durch die Vorauswahlkommission designierten Preisjury verliehen. Er besteht aus einer Einzelausstellung des Künstlers im darauffolgenden Jahr im Kupferstichkabinett.

Ausschreibung