

Inschrijvingsformulier **leesbaar** in te vullen met hoofdletters **a.u.b.** en in te dienen samen met het dossier voor uiterlijk **1 juni 2010** aan het sekretariaat van de biënnale.

Gelieve slechts één adres op te geven voor alle briefwisseling.

Naam : _____

Voornaam : _____

Geslacht : M / V

Adres : _____

Plaats : _____

Land : _____

Tel : _____

GSM : _____

E-Mail : _____

Geboortedatum en -plaats : _____

Het dossier bevat :

Foto's (aantal : _____)

CV

Catalogus

Andere : _____

**Secretariaat van de internationale
Biënnale van de hedendaagse
Gravure**

Mme Régine Rémon
Conservator

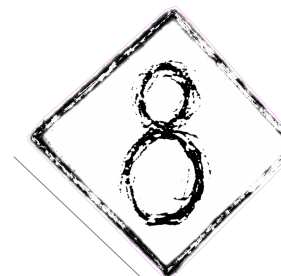
Cabinet des Estampes et des Dessins
de la Ville de Liège
Parc de la Boverie, 3
B-4020 Liège
Belgique

Tél 00 32 (0)4 342 39 23
Fax 00 32 (0)4 341 44 04

cabinetdesestampes@skynet.be
www.cabinetdesestampes.be



Reglement



Internationale
Biënnale
van de hedendaagse
Gravure
in Luik / 2011

De 8^{de} internationale Biënnale van de hedendaagse Gravure in Luik zal worden georganiseerd door het Prenten en Tekeningenkabinet van de stad Luik en het Museum voor moderne en hedendaagse Kunst, in samenwerking met de vzw «Les Amis du Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège».



Kandidaturen

- Alle kunstenaars, zonder leeftijdsbeperking, mogen deelnemen.
- Alle traditionele of experimentele gravuretechnieken worden aanvaard.
- Een commissie van specialisten zal de deelnemende kunstenaars selecteren. Leden van de Commissie mogen niet deelnemen aan de biënnale.
- De kandidaat moet een dossier indienen, bestaande uit het ingevulde inschrijvingsformulier, een curriculum vitae en vijf tot tien foto's (**uitsluitend op papier**) van recente werken (niet ouder dan vijf jaar). De kandidaat zal er voor zorgen dat de verstuurd documenten de originelen **zo goed mogelijk weergeven**. Het dossier zal geen originele werken inhouden. CD's, DVD's of per e-mail ingestuurde dossiers worden niet behandeld.
- Op de afdrukken moet **goed leesbaar** vermeld worden : de afmetingen, de techniek en de datum van het werk. Alle andere documenten die de Commissie kunnen interesseren, zoals catalogi en artikels zijn welkom.
- **Tenzij de kunstenaar het uitdrukkelijk in zijn dossier aanvraagt**, worden de dossiers van de kandidaten niet teruggestuurd. De organisatoren zijn niet verantwoordelijk voor eventuele verliezen van dossiers gedurende de zending.
- Indien de Commissie oordeelt dat ze niet op basis van de ontvangen documenten tot een beslissing kan komen, mag ze de kunstenaar vragen originele werken voor te leggen, die hem dan later teruggestuurd worden. De Commissie heeft het recht werk te weigeren dat te gelijkaardig is met vorige edities.
- De dossiers moeten **uiterlijk op 1 juni 2008** ingediend **zijn** (stempel postdatum geldt als bewijs) op het adres van het secretariaat van de biënnale. Er zal geen enkel vervolg aan late, onvolledige en onlesbare inzendingen gegeven worden.

Kalender

- + Ontvangst van de dossiers: uiterlijk op 1 juni 2010
- + Bekendmaking van resultaten van de selectie: september 2010
- + Ontvangst van de geselecteerde werken : uiterlijk op 30 oktober 2010
- + Tentoonstelling : maart tot mei 2011
- + Terugbezorgen van de werken : augustus 2011

Deelneming

Alle kunstenaars, geselecteerd of niet, worden per brief en e-mail verwittigd zodra de selectieprocedure afgesloten is. De geselecteerde kunstenaars dienen tussen vijf en maximaal zeven gravures in, volgens de kalender hierboven. De Commissie heeft het recht werk te weigeren dat niet zou overeenkomen met de kwaliteit van het ingediende dossier.

De organisatoren kunnen in functie van de beschikbaarheid van de ruimte, slechts een deel van de geleverde werken tentoonstellen. De werken zullen in een aangepaste verpakking ingestuurd worden, correct gesloten en herbruikbaar voor de retourzending. Ieder kunstenaar mag maar **één** in hoofdletters, duidelijk leesbaar geschreven adres opgeven. De werken worden door het Prentenkabinet omlijst (afhankelijk van de voorraad kaders), met uitzondering van werken groter dan 100 x 70 cm. Deze zullen gepresenteerd worden volgens afspraak met de kunstenaar (eventueel vastgespeld). De effing voor de retourzending wordt door de organisator gedragen. De werken worden per post (geen aangetekend verstuurd) in hun originele verpakking verzonden. Ieder andere vorm van zending, zoals buiten standaard formaten en gelijste werken, neemt de kunstenaar voor zijn eigen rekening.

Op de rugzijde van ieder ingediend werk dient een **leesbaar etiket** te worden aangebracht met daarop vermeld:

- + de naam en voornaam van de kunstenaar
- + de titel van het werk
- + de techniek (met een korte verklaring voor de experimentele technieken)
- + het jaar van de creatie
- + de afmetingen in **millimeter (hoogte x breedte)** en

de **richting** van het werk.

Deze informatieën zullen op de tentoonstellingsetiketten vermerkt zijn.

Deelname aan deze wedstrijd houdt meteen de onvoorwaardelijke aanvaarding van dit reglement in.

Publicatie

Er wordt een kleurcatalogus van de Biënnale uitgegeven. De deelnemende kunstenaars geven de organisatoren de toelating foto's van de tentoongestelde werken te realiseren en ze te gebruiken voor de catalogus en de promotie (inbegrepen het verschijnen in de pers). Elke deelnemende kunstenaar zal twee catalogi ontvangen.

Verzekering

Bij ontvangst wordt de staat van de werken vastgelegd. De werken zijn vanaf hun ontvangst verzekerd en dat gedurende hun hele verblijf in het Prentenkabinet. De organisator kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele beschadiging tijdens de verpakking of het transport heen en terug.

Prijs

De «Prijs van de Internationale Biënnale van de hedendaagse Gravure van Luik» wordt toegekend door een door de Commissie aangestelde, internationale jury. De prijs bestaat uit een individuele tentoonstelling van de kunstenaar in het Prentenkabinet van de stad Luik in het daaropvolgend jaar.

Reglement